

AsSaï BlanCharD
assay.blanchard@gmail.com
7 rue Claude Augé 31500 Toulouse
06.28.83.79.86



ARTISTE

Comédienne=====clown===== Chanteuse

==Dans la Rue// InstAllaTions//PerFormAnces// DAns les Murs==

+/ Le fruit de la connaissance // [Groupe Wanda-Toulouse-2024](#)

+/ Halle de la Machine / [Cie La Machine-Toulouse](#)
véritable machiniste-2023

+/ La petite casserole d'Emma// [Cie l'effet inattendu](#): juin 2023
Rôle: la vieille femme/ l'institutrice/ le jeune/ la jeune femme

+-/UNjE ou la traversée... // [La VéGANOVA](#)
//SoloThéâtreBouffon//création 2021
Ecriture-Jeu

+-/ ExpériMentatIon KaRAMaMazOv/ [Cie UnHomme S'éNerve](#)
ThéAtre Le Ring/ MiX'aRT MyRys Toulouse 2018
Rôle: Mitia

+-/La Nuit Nationale/ Création [Cie TrAumA](#)
ThéAtre Le Ring/ MiX'aRT MyRys 2017 / Rôle : Le flic, La PDG,
Corinne

++ ++ ++ ++ [Là j'ai eu un'enfant](#) ++ ++ ++ ++ 03/05/2016

+-/ Cabaret Busy Voice // Cie Non-Attribuée Fest.Aurillac 2014/15

Jeu+ Danse+Perf

+-/LunaTic Café/ Création Cie TrAumA

ThéAtre Le Ring/ MiX'aRT MyRys 2015

Rôle : Georgina

+-/La Cantatrice Chauve/IonesCo- ThéAtre de L'Imprévu/ Tournée scolaire 2014

Rôle : Mme Smith

+-/L'Impératrice de la perte d'après Jan Fabre- Villefranche de Rouergue/ Toulouse
07-2014/ Performance solo

+-/BING BANG FONDEMENT-EFFONDREMENT //les 198 os (

L'Usine/ Théâtre Georges Leygues/ Le Ring) 2011-2013

Jeu+Chant

+-/Discordes Féminines / Création ThéAtre 2 L'aCte

Rôle : la petite fille / la terroriste d'après Koltès et Crimp ThéAtre Le Ring 2013

+-/Un Dimanche à Empalot// Les 198 os -La Marie de Toulouse

Jeu+Chant 2013

+-/ L'Expo SoNique // Cie Iatus Fest. Aux Arts citoyens Villeneuve

s/Lot 2012 Guide de L'eXpo sonique 2012

+-/ CarNaTions // Installation Déambulatoire /Collectif CokTail Jeu+

perf (3H)Espace laïcité, diversité =Jeu + perf (4H) au Fest des rencontres

Improbables Bayonne 2011

+-/ CarNaTions //Version en salle (2h30) Théâtre le Ring Toulouse Fest.

J'acte et Jactes Limoux 2011

+-/ BunKer// Installation Déambulatoire / Collectif CokTail

Jeu +Perf Fest. Rencontres Improbables Bayonne 2011 = Jeu + Perf Fest.

J'actes et Jactes Limoux 2011

+-/Spectacle de fin de formation: +-Objets/ d'après Howard Barker /

Création de fin de Formation :Vers un Acteur Pluriel ThéAtre le Ring

2010 Rôle: la Reine/ La vieille

==AppreTisSSaGe ForMel InstiTutonNel et InforRmel=====

++FormAtionS ArtisTiques++-StAges et Master trop ClaSS+

2021: _Eric Blouet- L'Acteur Clown

2018: _Pierre Benoît Duchez - Auto-Fiction

2017: _Claire Heagen-L'aCteur et le Mouvement

_Thomas LeaBart -Mime Decroux

2014: _Catherine Germain - L'aCteur et le Clown

_Werner Büchler -Le cOrps du Jeu

2013: _Patrick Pezin-Le Jeu Masqué

2013:_Michel Mathieu-Les chemins de l'imaginaire

_Eric Blouet : L'Acteur-Clown

2012: _Solange Oswald- Écritures Post-DraMatiques

2010: _ForMAtION Pro- Vers un Acteur Pluriel/ LeRinG

++DiPLoPloMes++

éTATiQues

2003 Licence D'Anthropologie UTM Toulouse

2002 Deug de SocioloGie UTM Toulouse

2000 BAC L ThéAtre Nay (64)

[Trou Spatio-Temporel fait de voyages et eXpériMentations en tout Genre]

Non-éTaTiques

2007 Formation Professionnelle dédiées aux techniques de bien-être par les pratiques de massage éCOLE ARNIKA

==eXperiEnces Non ArtistiQ==

+ -AESH (accompagnante d'enfant en situation de handicap)
Toulouse-2018-2022

+ -Vendeuse sur les marchés -Landes2008-2009

+ -Masseuse (techniques manuelles de détente)

Avoriaz-La Plagne/ 2007-2008

+ -ServeusedansdifférentesenseignesLaPlagne2008