

# Louise TARDIF

**comédienne, metteuse en scène,  
porteuse de projet collectif,  
intervenante théâtre**



1181 Route Vallée du Razillou, 81470 Cuq-Toulza

Portable : 06.75.40.61.98

Mail : [louisetardif@orange.fr](mailto:louisetardif@orange.fr)

née le 09/04/1989

## **Co-directrice de La VéGANOVA**

### **Metteuse en scène**

**UNJE** / Solo d'Assaï Blanchard, mise en scène Louise Tardif /  
Création 2021.

### **Porteuse de projet et jeu**

**VOYOUeS** / Création 2025. Avec Assaï,  
Aurélien Calvo et Marion Quatrevaux

### **Transmission – metteuse en scène**

**Option théâtre du Lycée agricole Touscayrats  
de Verdalle** / Créations Amooour 2.0 (2022), On habite ici !  
(2023), Harmonix or not harmonix (2024)

**Projet SAPAT du Lycée agricole Touscayrats  
de Verdalle** / Création Pourquoi moi ? (2014)

## **Comédienne – en rue**

### **Collectif Suzette et Nora**

**Rolls Royce** / Création collective 2026

### **Carnage Productions**

**Zéro Killed** / Création 2016-2017, Tournée 2017-2018

### **198 os**

**Disons-nous** / Lectures dans l'espace public, automne 2020

## **Comédienne – en salle**

### **Groupe Merci**

**J'accepte** / Création 2021-2022

**In cookies project** / Laboratoire de recherche sur le  
numérique, automne 2020

**Trust** / Création 2014 / Texte de Falk Richter / Tournée 2015-  
2018

### **MégaSuperThéâtre**

**A quoi tu penses** / Création en établissement scolaire en  
2016-2017 / solo en salle de classe / Tournée 2019 - 2021

**Les Assemblés** / création 2015-2017

## **Porteuse de projet collectif**

### **Collectif PFFF – Matrice PFFF**

Abattoirs, musée FRAC Occitanie, lauréat du concours Mezzanine  
Sud / Hiver 2019-2020

Ouvertures de la Matrice PFFF de 2017 à 2025 – MixArt  
Myrys, Festi'Tarbes, Les Abattoirs, La Cave Poésie, La Grainerie,  
Centre culturel Alban Minville, Le CIAM-La Fabrique, Théâtre du  
Grand Rond

**- Me-EDEN** / Lecture-  
performance dans le cadre du Marathon des mots,  
juin 2024

### **Le COLP, Comité de lecture publique (théâtre contemporain) / Les Lectures Publiques**

Lectures publiques en espace public, commandes et actions  
culturelles de 2016 à 2025

## **Regard extérieur**

### **Cie Kitsch Kong**

**ENTRE** / Création 2026

### **Cirque Le Bruit**

**Le Bruit** / Création 2024

### **Collectif Suzette et Nora**

**Crêpage de chignons** / Création 2022

## Précédentes expériences

### Comédienne – en salle

Théâtre de l'Or Bleu

[Les Trois petites soeurs / jeune public](#)

Création 2016. Tournée 2017-2020

Microsystème

[L'Enfant Roi](#) / Reprise de 1941

Théâtre Permanent, Gwenaël Morin

[Les Molières de tout le monde](#) / Reprise 2017

### Comédienne – en rue

Cie Démembrée

[Le Songe](#) / Création en forêt 2016, Tournée 2016-2017 / à partir du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare

Les Laborateurs

[Hyperland](#) / Création collective en 2014, déambulation sur l'ancien site d'AZF. 2014, 2015.

### Regard extérieur

Cie MMCC

[Un autre, S'il Vous Plaît](#) / Solo de Marianne Masson. Création 2017

Cie Kitsch Kong

[In Perhappiness](#) / Création 2017

### Chargée de production

Collectif 45°

[BOULET](#) / Création 2019-2020. Cirque théâtre en espace public.

## Formation

### Formation continue en performance

Stage avec Rebecca Chaillon (2020, 2022) / Stage Afdas «Brouillons nos pistes» avec Joël Fesel et Pierre Déaux (2015) / Laboratoire au HTH à Montpellier, dirigé par Laurent Berger intitulé «Discours, religion, fantasmés». (2014)

### Formation continue en jeu et mise en scène

Stage Afdas «Le geste du metteur en scène» avec Jean-Yves Ruf (2018) / Atelier Epris d'incertitude avec Georges Campagnac du Groupe Merci (2016)

### Formation continue en danse

Stage avec Louise Vanneste à la Place de la danse (2020) / Stage avec Mark Tompkins à la Place de la danse (2018) / + cours du matin à la Place de la danse à Toulouse avec Marc Lorimer, Benjamin Forgues et Charly Merlet, Nina Vallon. / Stage avec Werner Büchler, danseur, metteur en scène à Agde autour de la liberté. (2015)

**Classe Labo** à Toulouse / Pascal Papini - Chantiers Nomades (GMEA, Yann-Joël Colin, Sébastien Bournac, Esperanza Lopez) (2013-2014)

**CRR** à Lyon et Rennes

### Transmission - ateliers, stages

2018-2021 : Ateliers théâtre auprès d'étudiants de l'école d'ingénieurs ISAE Supaéro.

2015-2018 : Ateliers théâtre au collège Claude Nougaro et avec la Cie MégaSuperThéâtre

2015 : Stage comédie musicale / Vacances Musicales Sans Frontières

### Formation universitaire

Année 2010/2011 : Master 1 de Lettres Modernes à l'Université de Lyon.